

Saint-Gilles-Croix-de-Vie. Elle coud des « coiffes de Croix-de-Vie » pour les danseuses de Bise dur

Les danseurs de la troupe gillocrucienne d'arts et traditions populaires peuvent désormais s'appuyer sur le savoir-faire de Dominique Rabiller, que lui a transmis Lucie Pilet.



Dominique Rabiller a pris la relève de Lucie Pilet pour réaliser et restaurer les coiffes des danseuses du groupe Bise Dur. | OUEST-FRANCE

Ouest-France

Bise Dur est un groupe folklorique gillocrucien qui met à l'honneur les traditions et le folklore maritime et maraîchin : danses et chants traditionnels, mais aussi costumes. Et en particulier, les fameuses coiffes traditionnelles, autrefois portées par les femmes. Dans le marais breton, on en comptait 23 différentes ! Dominique Rabiller est la nouvelle spécialiste de l'association. Elle a récemment pris la suite de Lucie Pilet, figure de Bise Dur.

Comment vous est venue cette passion pour les coiffes ?

J'ai toujours aimé les travaux d'aiguilles : coudre et broder. Et lorsqu'avec mon mari, nous avons rejoint les groupes Bise Dur et Les Goul'Torses, il y a une quinzaine d'années, je me suis naturellement intéressée aux coiffes. Luce Pilet s'en occupait avec une passion qu'elle

Saint-Gilles-Croix-de-Vie. Elle coud des « coiffes...

<https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/saint...>

souhaitait transmettre. Il n'y avait personne pour prendre la suite, alors, sur ses conseils, je me suis lancée ! En novembre 2019, j'ai fait un premier stage, au Musée des coiffes et des traditions aux Ponts-de-Cé. Cela m'a passionné car j'ai découvert des techniques différentes suivant les régions. Puis, Lucie a consacré beaucoup de temps à mon apprentissage et je l'en remercie car je me sens désormais prête à prendre la relève.



La technique du paillage en cœur, ici réalisé par Lucie Pilet, la prédécesseure de Dominique Rabiller. | OUEST-FRANCE

Qu'est-ce qui vous motive ?

J'ai envie que les traditions vivent et qu'on ne perde pas ce savoir-faire exceptionnel. La difficulté de la coiffe de Croix-de-Vie, c'est le paillage en cœur, à partir d'un rectangle de tissu très fin, tulle ou étamine de coton : un vrai travail de patience !

Avec le confinement, je m'y suis mise à fond et, depuis mars dernier, j'en ai réalisé cinq. Je restaure aussi les coiffes du groupe, devenues grises, qu'il faut démonter, laver, amidonner, repailler et remonter.



Les maraîchines du groupe Bise Dur. | OUEST-FRANCE

Que devient Bise Dur ?

Le groupe a arrêté ses activités car nous n'avons pas accès aux salles : on recommencera à danser quand on sera vaccinés ! On ne peut même pas s'entraîner dehors car on n'a pas de danses en ligne comme en Bretagne ; on est presque toujours en couples. C'est frustrant car, maintenant qu'elles sont faites, j'aimerais bien voir mes coiffes sur des têtes. Mais en attendant mieux, je continue. Et, si des gens possèdent des coiffes de la région, même en mauvais état, de la dentelle ou des morceaux de tissu très fin, tulle ou étamine : je suis preneuse !

Contact : Tél. : 06 83 00 08 63.

#Saint-Gilles-Croix-de-Vie

#Vendée

#Patrimoine